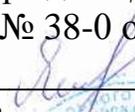


Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Погорельская основная школа» Велижского района
Смоленской области

Принята на заседании педагогического совета от «28» августа 2024 года Протокол № 1	Утверждаю: Директор школы Пр. № 38-0 от 30.08.2024 г.  (Янушевская И.С.) «02» сентября 2024 года  М.П.
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
направленности
«Художественная обработка древесины»

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации 1 год

Автор- составитель:
Борисенко Юрий Алексеевич
педагог дополнительного образования

д. Погорелье 2024 г

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами в области образования РФ:

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 (ст.12-предпрофессиональная подготовка, ст.75-формирование и развитие творческих способностей);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении

«Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в системе дополнительного образования детей, изданными ГАУ ДПО СОИРО, 2017г.;
- Уставом МБОУ «Погорельская ОШ».

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины» имеет художественную направленность, является прикладной и носит практико-ориентированный характер. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно–прикладном творчестве, делает акцент на предоставление обучаемым свободы выбора и самостоятельность в большей или меньшей сфере его трудовой деятельности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы заключается в следующем: программа позволяет раскрыть таланты учащихся; в процессе освоения данной образовательной программы воспитанники получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, востребованной на современном рынке труда; у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий; дети приобретают навыки проектной деятельности; занятия по резьбе позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей; опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств; дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме; программа позволяет и родителям включаться в

это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия; □ занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

Отличительные особенности

На занятиях закладываются основы будущей профессии детей, и многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности. В кружок принимаются все желающие. Каждому ребёнку даётся возможность попробовать свои силы в работе с древесиной. Опыт нескольких лет работы показал, что работа с древесиной востребована детьми. Это очень увлекательное занятие, которое дает возможность раскрыть свои творческие способности, самовыразиться, пережить ситуацию успеха даже тем обучающимся, кто не успешен в условиях учебной деятельности.

Поскольку деятельность в кружке направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на следующих принципах:

- принцип уникальности. Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по образовательной программе;
- принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной «я — концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;
- принцип гуманности. В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности. «Надо подмечать в каждом ребенке его самую сильную сторону, добиваться того, чтобы она получила свое претворение и развитие в деятельности, чтобы в ребенке засверкала человеческая индивидуальность» (В. А. Сухомлинский);
- принцип доступности. Обучение и воспитание в мастерской строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- принцип наглядности. Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского - привлекать к обучению все органы чувств, в учебном процессе используются разнообразные иллюстрации, учебные плакаты, видео- и аудиозаписи. На начальном этапе обучения особенно активно применяется эмпирический метод — метод подражания;

- принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов;
- принцип междисциплинарного подхода. Использование знаний различных областей науки и искусства.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса:

Программа рассчитана на детей 12 - 15 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 час в неделю.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 34 ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 1 час;

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно -личностных качеств воспитанников через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

- Применение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бросового и природного материала.

Воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:
 - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
2. Регулятивные универсальные учебные действия:
 - принимать и сохранять учебную задачу;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.

5. Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико- технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности.

Для реализации программы необходимы материально - технические условия:

- оборудованный кабинет технологии;
- специальный шкаф, для хранения материалов и инструментов;
- шкаф для готовых работ;
- полки, для размещения выставок детских работ;

- аудио и видеотехника, экран, проектор, компьютер.

Формы и методы контроля: - коллективные и персональные выставки изделий учащихся; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня; - сдача зачётов; - тестирование по изученному материалу; - защита проектов.

- Зачётная работа проводится в виде тестирования, во время которого оценивается уровень усвоения материала и умение применять полученные знания на практике, в том числе в форме доклада или рассказа о выполненной работе. Выполненная работа оценивается по трём критериям: высокий уровень «отлично» - работа выполнена аккуратно, по всем правилам с творческим подходом и фантазией средний уровень «хорошо» - работа выполнена с техническими неточностями, нуждается в помощи педагога низкий уровень «удовлетворительно» - при выполнении работы допущены технические ошибки, работа выполнена без личного творческого подхода.

Критерии и показатели оценки знаний, умений и навыков воспитанников

- Прямые: теоретический уровень знаний; степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями; применение полученных знаний на практике; соблюдение технических и технологических требований; качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия; изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- Косвенные: экономия материалов; желание трудиться; познавательная активность и творческий подход; самостоятельность; партнёрские отношения при совместной работе.
- Ожидаемый результат: творческая, здоровая, активная, способная к креативному и неординарному мышлению личность, стремящаяся изобретать, создавать что-то новое, интересное. Учебный план 1 года обучения

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение	1	1		Опрос, анкетирование
2	Столярная обработка древесины	10	2	8	Наблюдение, творческая работа
3.	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	12	2	10	Наблюдение, творческая работа
4.	Прорезная резьба по дереву	5	1	4	Наблюдение, творческая работа
5	Художественное выжигание	6	1	5	Выставка, подведение итогов.
	Итого:	34	7	27	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (1ч)

2. Столярная обработка древесины (10ч)

Древесина как природный материал, пороки древесины.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Соединение деталей на гвоздях и шурупах.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей.

Изготовление скамейки: строгание пласти и кромок, сборка изделия.

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (12ч)

Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство. Виды токарных стамесок. Правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы. Обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей.

Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление скалки с двумя ручками:

выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120.

Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120. Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление.

4. Прорезная резьба по дереву (5 ч)

Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений.

Изготовление разделочной доски из фанеры: разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

5. Художественное выжигание (6 ч)

История выжигания .

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Основные приемы и способы работы с электровыжигателем.

Виды насадок для электровыжигателя.

Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Исправление ошибок, допущенных при выжигании.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время провед	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место провед	Форма контроля
1				групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Мастерская	Наблюдение
Столярная обработка древесины (10ч)								
2						Древесина как природный материал, пороки древесины.	Мастерская	
3				групповая	1	Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы.	Мастерская	Наблюдение
4				групповая	1	Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
5				групповая	1	Соединение деталей на гвоздях и шурупах.	Мастерская	Наблюдение
6				групповая	1	Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.	Мастерская	Наблюдение
7				групповая	1	Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление.	Мастерская	Наблюдение
8				групповая	1	Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
9				групповая	1	Сверление отверстий. Виды сверл.	Мастерская	Наблюдение
10				групповая	1	Устройство коловорота, механической и электрической дрелей.	Мастерская	Наблюдение
11				групповая	1	Изготовление скамейки: строгание пласти и	Мастерская	Проведение

						кромки, сборка изделия.		Итоговых занятий
Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (12 ч.)								
12				групповая	1	Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство.	Мастерская	Наблюдение
13				групповая	1	Виды токарных стамесок.	Мастерская	Наблюдение
14				групповая	1	Правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.	Мастерская	Наблюдение
15				групповая	1	Обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей.	Мастерская	Наблюдение
16				групповая	1	Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
17				групповая	1	Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	Мастерская	Наблюдение
18				групповая	1	Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	Мастерская	Наблюдение
19				групповая	1	Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
20				групповая	1	Лобовое точение на токарном станке СТД – 120.	Мастерская	Наблюдение
21				групповая	1	Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.	Мастерская	Наблюдение
22				групповая	1	Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120.	Мастерская	Наблюдение
23				групповая	1	Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление.	Мастерская	Проведение итоговых занятий

Прорезная резьба по дереву (5 ч.)								
24				групповая	1	Виды резьбы по дереву.	Мастерская	Наблюдение
25				групповая	1	Лобзик: устройство, назначение, приемы работы.	Мастерская	Наблюдение
26				групповая	1	Лобзик: Выполнение тренировочных упражнений.	Мастерская	Наблюдение
27				групповая	1	Изготовление разделочной доски из фанеры: разметка, выпиливание изделия лобзиком.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
28				групповая	1	Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.	Мастерская	Наблюдение
Художественное выжигание (6 ч)								
29				групповая	1	История выжигания.	Мастерская	Наблюдение
30				групповая	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Мастерская	Наблюдение
31				групповая	1	Основные приемы и способы работы с электровыжигателем.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
32				групповая	1	Виды насадок для электровыжигателя.	Мастерская	Наблюдение
33				групповая	1	Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов.	Мастерская	Наблюдение
34				групповая	1	Исправление ошибок, допущенных при выжигании.	Мастерская	Проведение итоговых занятий
Всего 34 часа								

Методическое обеспечение программы

Главный критерий оптимальности выбора метода – его результативность (качественное достижение конечного запланированного результата). Основные приёмы, обеспечивающие получение запланированных результатов и эффективно используемые педагогами в процессе преподавания различных дисциплин:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы с тестами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- приёмы работы с динамическими экранными материалами.
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.
- *Формы и методы обучения:*
- 1. Теоретические методы обучения – методы начального этапа усвоения знаний.
- 2. Практические методы обучения – методы совершенствования и закрепления знаний, формирование навыков, методы развития творческой деятельности.
- Для реализации программы необходимо дидактическое и методическое обеспечение (учебно - методический комплект) образовательного процесса:

Учебно – методический комплект имеет следующие разделы:

- тематическое планирование и подробные планы занятия в соответствии с учебным планом;
- конспекты занятий;
- мастер – классы с методическим сопровождением;
- диагностический материал;
- тесты на выявление уровня знаний;
- беседы;
- кроссворды;
- игры.

Для реализации программы необходимы материально - технические условия:

- оборудованный кабинет;
- специальный шкаф, для хранения материалов и инструментов;
- шкаф для готовых работ;
- полки, для размещения выставок детских работ;
- аудио и видеотехника, экран, проектор, компьютер.

Воспитательная работа

Воспитательная работа по программе ведется в соответствии с целями и задачами воспитательной работы школы

https://sh-pogorelskaya-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat/full.php?inside_admin=&sub=30&cc=50&message=216

Современный национальный идеал личности, к воспитанию которой мы стремимся в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа Российской Федерации..

Исходя из воспитательного идеала и основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), **целью воспитания в МБОУ «Погорельская ОШ» является: личностное развитие школьников, проявляющееся:**

- 1) **в усвоении** ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) **в развитии** их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) **в приобретении** ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Отмечаем, что данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников, педагогов и родителей для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 10) организовывать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал
- 11) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО .

Календарный план воспитательной работы выстраивается в соответствии с планом реализации Программы воспитания на уровне основного общего образования.

Календарный план воспитательной работы

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	Ответственный за участие в мероприятии
Май	Участие в акциях: «Георгиевская ленточка» «Голубь мира»	Педагог

22 июня	«Свеча Памяти»	
Декабрь Апрель Март	Фестивали и конкурсы: Фестиваль патриотической песни «Горжусь тобой, моя Россия» Районный Фестиваль детского творчества Районный конкурс декоративно-прикладного искусства	Педагог, вожатые
Сентябрь Декабрь Декабрь Ноябрь Октябрь Октябрь Март Апрель Июнь	1. День здоровья 2. «Поговорим о папе» (День Отца) 3. Международный день пожилых людей 4. День чистоты (конкурс на самый чистый класс) 5. День защиты детей	Педагог
Ноябрь Декабрь Май Март	«Новогодний калейдоскоп» (участие в утреннике, Мастерская Деда Мороза...) Фестиваль военной песни Международный день Земли	Педагог

В течение года	«Уроки Мужества» (к памятным датам в истории России, Смоленской области, Велижского района, города Велижа; День Победы		Педагог
Сентябрь Ноябрь Декабрь В течение года Февраль октябрь В течение года Ноябрь Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Месячник безопасности 2. Международный день отказа от курения 3. Всемирный день борьбы со СПИДом 4. Инструктажи по ТБ 5. День ГО 6. Тренировки по эвакуации 7. «Всероссийский урок 1-ой помощи» 8. «Засветись! Стань заметнее на дороге» 9. Рейды ЮИД «Зелёный свет» (организация и проведение членами ЮИД) 10.«Зарничка» (участие) 11.Всемирный день здоровья (участие в празднике «День здоровья») 		Педагог
В течение года	<p><u>Акции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 «Сбережём родную природу» (сбор макулатуры) 2 «Каждой пичужке по кормушке» 3 «Поможем зимующим птицам» 4 Экологическая неделя 5 «Батарейки, сдавайтесь» 		Педагог

Ноябрь	Конкурс рисунков и плакатов «Берегите природу» (участие)	Педагог
Декабрь	Конкурс рисунков «Поможем зимующим птицам» (участие)	Педагог
Октябрь	Фотоконкурс ко Всемирному дню животных (участие)	Педагог

Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
6. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
7. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
8. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
9. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.
14. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
15. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
16. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
17. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
18. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./.- С- Пб.: Корона принт, 1999.
19. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
20. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
21. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя